

下田MIRAI プロジェクト 大丸有 SDGs ACT5

東京視察報告会

東京視察概要

視察先 仲通り・スリットパーク・マルキューブ



視察先 YAU



オランダから来たアーティスト



視察先

MONNAKACOFFEE



MONNAKA COFFEEは
ただのカフェではない!

このカフェが目指しているのは...

- 1 地域の方々の交流の場、場づくりの場となる!
- 2 地域の情報の発信拠点となる!
- 3 カフェに訪れた人が街の魅力を発見!

みなさんのおすすめの場所や、お気に入りの場所などお聞かせください!

視察先

HAGISO



視察報告（グループA）

A 事前学習① 下田の地域課題とその解決策

解決したい下田の地域課題

- 人の少なさ
- 若者の遊ぶ場所の少なさ
- 職場がない
- 空き家が多い
- シャッター街が多い

地域課題を解決する施策案

- 温泉や星、海を売りにする広い土地を活かして広い自然版ラウンドワンのようなものを作流
- 子育て支援や移住向けに就職支援を行う
- HAGISOのようにリノベーションを行う
- SNS映えスポットとしてシャッターにおしゃれな絵を描く

A 事前学習② 東京視察に向けた仮説設定

視察で特に確認する項目とその理由

- HAGISOは元々空き家だったどのような建物を、どのようにリノベーションしたのか
理由：下田にも空き家や売られている土地が多くあるから
- HAGISOやMONNAKACOFFEEはどのようにして繁栄していったか
- 街の人からはどのような印象を持たれているか
理由：住民から住民へ広まっていく新しいやり方で広がっているから
理由：下田で住民の人と深く繋がったものにするために参考にしたいから

A

東京視察結果①

東京視察を通じて分かったこと

- HAGISOの街全体を家と捉えて街を回遊する工夫
→下田でもやってみたい！
- 東京ではビルとビルの間スペースを利用して自然を感じられる土踏み体験
やアート展示を行っていた
→下田のシャッター街も持ち主さんの意思次第だが体験できるものや、
カフェにしたら街が賑やかになると思う

A

東京視察結果②

ペリーロード

風情ある小道にカフェなど並んでいる

東京視察を受けて、

- 下田の地域課題解決に活かせそうと感じたこと
- 下田でこれから自分たちが取り組んでみたいこと
- 下田にあるペリーロードで今時のエモい写真を撮れる場所としてSNS発信
- 下田のシャッター街のシャッターにアーティストの方に絵を描いてもらう
- MONNAKACOFFEEのように街の人によって情報を集めてみたい、
仲通りにあったアーティストの方が作った作品の展示を下田のまいまい通り
(下田のメイン通り) と言う少し広い道に描いてもらう
- 土踏み体験 (スリットパーク) のように体験型のものを増やしたい
(米作り体験とか体を動かせるもの)




視察報告（グループB）

B 事前学習① 下田の地域課題とその解決策

解決したい下田の地域課題

- ・過疎化
- ・少子高齢化
- ・コミュニティスペースに気軽に集まらない
- ・下田に若い人が残らない。
- ・空き家が増えている。
- ・下田の魅力を上手く発信できているのかわからない。

地域課題を解決する施策案



若い人たち向けの娯楽施設。
街を巻き込む仕組みを作る。
空き家を活用したコミュニティスペースを作る。
街にベンチなどを設置してみんなが自然と集まるような
環境作り,空き家を利用して下高文化部作品を飾る。

B 事前学習② 東京視察に向けた仮説設定

視察で特に確認する項目とその理由

- ・ シャッター街の再生（仲通り） → 下田の景観
- ・ イベント開催（仲通り、マルキューブ）
- ・ 空き家の再利用（HAGISO） → 空き家が多い

B

東京視察結果①

東京視察を通じて分かったこと

- ・ シャッター街にコミュニティスペースを作る→人が集まり活性化
- ・ 街をホテルに→街同士のつながり→HAGISOと街のお店がつながっていることでおこるメリット
- ・ 屋内でも外から見えるイベント→ふらっと立ち寄りやすい

B

東京視察結果②

東京視察を受けて、

- ・ 下田の地域課題解決に活かそうと感じたこと
- ・ 下田でこれから自分たちが取り組んでみたいこと

高校生でも実現可能で、やってみたい取り組み

- ・ 観光客に下田の歴史を知ってもらおう街歩きイベント
 - ・ 空き家を利用した高校生の作品の展示スペース
 - ・ HAGISOさんの仕組みを真似した街のマップ作り
- 大人のを力を借りて、やってみたい取り組み
- ・ 旅行会社と協力して、ツアー作り